



César Barrio nace en Oviedo en 1971. Vive y trabaja en Madrid Y Lisboa. Realiza su primera exposición en 1989. Licenciado en arquitectura por la Universidad de Navarra en 2004. Ha impartido cursos y conferencias como profesor invitado en las escuelas de arquitectura de Pamplona, Zaragoza o Toledo. Colaborador habitual como artista de estudios de arquitectura y en proyectos heterogéneos con escritores, músicos o poetas así como en escenografías o el diseño de moda.

Últimas exposiciones individuales

- 2019 Galerie Weihergut, Salzburg
Quatro paredes de água. Instalación artística en el lavadouro da Mandragoa, Lisboa
- 2018 Rituales del imaginario. La Nave, Madrid
- 2017 Espacio Las catedrales. Fundación Arantzazu Gaur
- 2016 Espacio 77, Madrid
- 2015 "El rumor y el sonido". Galería La puerta Gótica, Pamplona
- 2014 "El rumor y el sonido". ICA, Oviedo
"A vida não pára". Madphoto gallery, Madrid
- 2013 "Poligrafías". Fundación La bagatela, Madrid
Espacio Reina, Madrid
- 2012 Show room Pedro Ros, Madrid
- 2010 Serie 14 piezas. 20 aniversario Asociación Fulbright. Madrid
- 2008 Galería uno2tres, Pamplona

Últimas exposiciones colectivas

- 2017 La causa material. Galería Oficina de proyectos, Gijón
En torno al círculo. Galería Kreisler, Madrid
- 2016 No título. No texto. Galería Oficina de proyectos, Gijón
Digital versus analógico. Galería Kreisler, Madrid
- 2013 Fundación Amelia Moreno, Quintanar, La Mancha
Fundación María Forcada, Tudela
- 2010 Grupo Matarromera, Valladolid
- 2009 Simposio Internacional de Artistas Torrefactum. Logroño

Intervenciones artísticas

- 2018 La escucha errante. Centro Azkuna, Bilbao
Madrid es Moda, colección Sororidad. Colaboración con María Lafuente
- 2017 Arunachala. Performance en colaboración con Antonio Poppe. Festival do Silencio, Lisboa
Residencia artística Fundación Arantzazu Gaur
MB Fashion Week, colección Código Rojo 146. Colaboración con María Lafuente
- 2015 "Jazzruela". Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián. Colaboración con los músicos
Jose txo Silgueiro y Pierre Jodłowski Realización de la obra "El palimpsesto de Cortázar" en directo
Festival Músicas desnudas. Colaboración con Sigma Project. Círculo de Bellas Artes, Madrid
- 2014 Universidad de Toledo
- 2013 Fundación Amelia Moreno, La Mancha. Colaboración con Isaac González.
- 2012 Open art. Colaboración con Daniel Carranza, Logroño
- 2009 Escenografía "Happy new day" dirección Agnieszka Kolodynska y Jose Iglesias
Vigil, estreno "Teatr Osmego Dnia" Poznan, Polonia 2008
Sala Galileo, Madrid. Colaboración con el músico Joe Barnara
Escenografía "I byl wolno" dirección Agnieszka Kolodynska y Jose Iglesias Vigil,
estreno "Teatr Jaracza Olsztyn", Polonia

Colaboración con estudios de arquitectura.

Vicens+Ramos
Otxotorena y asociados
Lopez-Tena arquitectos
Gimeno-Guitart
Mongay arquitectos
AH asociados
IDOM ingeniería
Martín Escanciano
Fernandez Madrid
Haro-architects
Capilla Vallejo
Chocarro-Urmeneta
Iriarte y Salvador
Suárez Santas
Cabeza Sastre
Azpilicueta arquitectos
Alarcó arquitectura

Colecciones

Universidad de Navarra.
Universidad de Toledo.
Promotora Arcisa. Asturias.
Constructora Cofegsa. Asturias.
Promotoras públicas Visesa, Orubide y Alokabide. Vitoria.
Caja de Ahorros de Navarra.
Caidis. Pamplona.
Mancomunidad de Aguas. Pamplona.
Biblioteca Pública Yamaguchi. Pamplona.
Aseguradora MGS. Madrid.
Fundación Arantzazu Gaur, Guipuzcoa.
ARS Magazine. Madrid.
ETSAUN. Pamplona.
Asociación Fulbright.
Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación. Córdoba.
Fundación Pazo de Montecelo. Galicia.
Biolty. Madrid.
y en colecciones privadas en España, Portugal, Francia, Italia, Austria, Brasil, México y Perú