



CARME SOLÉ VENDRELL

CURRICULUM VITAE

- Barcelona, 1944
- Estudios de pintura en la Escola Massana de Barcelona, ciudad donde vive y trabaja.
- Ilustra su primer libro en 1968
- Ha ilustrado mas de 900 títulos entre cuentos y libros de texto.
- Autora de textos de algunos de sus libros.
- Ha realizado los dibujos de dos series de animación para la productora inglesa: King Rollo films. Ltd.
- Colabora con las revistas Pomme d'Api, Cavall Fort, Cricket y Ladybug.
- Ha colaborado con UNICEF
- Exposiciones individuales en Barcelona, Madrid, París, Montreuil, Montauban, Salamanca, Lleida, Palma de Mallorca, Taipei Taiwan, Cornellà de Llobregat, Cardedeu, Terrassa y Ripoll.
- Exposiciones colectivas en diversos países.
- Ha formado parte de numerosos jurados nacionales e internacionales.
- Conferencias y jornadas de animación a la lectura en el estado Español, Francia, Suiza, Alemania, Italia, Méjico, Río de Janeiro, Taipei, New York, Colombia.
- Cursos de ilustración para profesionales en Barcelona, Mejico DF, Río de Janeiro, Venecia, Taipei, Munich, Bogotá.
- Participó en el primer Congreso de Cultura Catalana y en las Primeras Jornadas de Literatura Infantil de Catalunya.
- Actriz presentadora en el programa Quitxalla en TV1 en 1981.
- Formó parte activa en la fundación de la Asociación Profesional de Ilustradores de Catalunya, de la que ha sido Presidenta y Vicepresidenta.
- Ha ilustrado las cubiertas de toda la obra de Gabriel García Márquez y seis relatos cortos a modo de álbum ilustrado.
- Dramaturgia, dirección y escenografía de la obra de teatro Colors, basada en tres cuentos de Ray Sorigué.
- El Ayuntamiento de Barcelona hace construir la Gegantona Laia basada en su personaje del cartel que hizo para las Fiestas de Santa Eulàlia el 1998.
- Ha diseñado las escenografías para: Tirant lo Blanc, Grúmic, el follet de les estacions, Hers, el fantasme del teatre.

- Diseño y realización de objetos, vestuario y títeres para: Colors, Igrigor, La terra s'escafa, La Lluna d'en Joan, El riu ja no riu, Raspall.
- Construcción de títeres y pintura escenografía para La Luna de Juan.
- Dramaturgia, escenografía y vestuario junto a sus hijas Maria y Tilda Espluga de la obra "El Tub", basada en textos de Slawomir Mrozek estrenada en la Sala Àtrium de Barcelona, 2012.
- Ha diseñado carteles, cubiertas e interiores de trabajos discográficos y publicitarios.
- Desde 1992 compagina la ilustración con la pintura y escultura.
- Exposición antológica "La Lluna d'en Joan, 33 anys d'il·lustració" en el Palau de la Virreina de Barcelona 2001.
- Pintura mural "Ibtihal per la pau" para el Forum 2004. Actualmente se encuentra en la Biblioteca Joan Oliver de Barcelona.
- Exposición "Ibtihal" de pintura y escultura en el Castell de Cornellà, 2006 sobre los derechos de los niños.
- Talleres en las escuelas de Sant Ildefons en Cornellà, con motivo del 20º Aniversario de la Convención de los derechos de los niños 1989.
- Campaña WHY? para los Derechos de los niños desde 2014.
- Exposición antológica "Per Què?" en el Palau Robert de Barcelona, 2018.
- Escultura "La més petita de totes" por encargo del Departament de Difusió de la Generalitat, 2019.
- Escultura "Alícia" para los Premios de la Academia de Música de Catalunya 2019.
- Acción WHY? En el Puerto de Barcelona 2020

PREMIOS Y OTRAS DISTINCIONES

- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021
- Premio Fundación Cuatrogatos 2021
- Marta Mata 2018
- Flic, 2015
- Nacional de Ilustración, 2013
- Diploma de reconocimiento Universidad de Vic, 2013
- Premi Nacional de Cultura 2012
- Creu de Sant Jordi, 2006
- Buchempfehlungsliste, 1999
- Bilderbuch Auswahlliste, 1995
- "Octogone de fonte", 1992
- Critici in Erba, 1992
- Fundación Santa María, 1990
- Scala/Catalans de l'Any, 1985
- IBBY Award of Honour, 1984
- Catalònia, 1984
- Apel.les Mestres, 1983
- Selection des Treize, 1982
- Generalitat de Catalunya, 1982
- Ehrendiplom der IBA, 1982

- Serra d'Or: 1981, 1986, 1990, 1993
- Lazarillo, 1981
- Accésit The Owl Award, Japón 1980
- Nacional de Il·lustración, 1979
- Janusz Korczak, 1979
- Edebé, 1978

NOMINACIONES

- Candidata The Astrid Lindgren Memorial Award, 2010
- Candidata Andersen Price, 1994
- Candidata Andersen Price, 1986

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Centre Cultural el Casino, Manresa 2020
- Per Què? Antològica, Església de Sant Pere, Ripoll 2019
- Per Què?, Palau Oliver de Boteller, Tortosa 2019,
- WHY? CARME, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu 2018/19
- Per Què? Antològica, Palau Robert, Barcelona 2018
- Infants, La Fassina de Can Guineu, Sant Sadurní d'Anoia 2017
- Pedralbes Centre, Barcelona 2016
- Nuba, Chez Xefo, Barcelona 2015
- La Croada dels nens, Museu de la Vida Rural, L'Espluga de Francolí, 2014
- La Croada dels nens, CMC La Unió, Teià 2014
- Museo de la Rioja, Logroño 2014
- Conde Duque, Salón del Libro, Madrid, 2013
- Galería Mitama, Barcelona 2013
- Blau Groc Roig, Museu Etnogràfic de Ripoll, 2013
- Espai Lago, Barcelona 2013
- Dues vides, Caixa de Terrassa, Unim 2011
- Ibtihal, Capella de Sant Joan, Vilafranca, 2010
- Xibau punt d'Art, Ferreries de Menorca, 2010
- Ibtihal, Museu Arxiu Tomàs Balbey, Cardedeu 2010
- Brinkman collections, Barcelona 2009
- Biblioteca Central de Cornellà, 2009
- Col·legi de Periodistes, Barcelona 2008
- Ibtihal, Cornellà, 2006
- Casa Amatller, Barcelona 2004
- Gran Casino de Barcelona, 2002
- Sala Rovira, Barcelona 2002
- Galeria Alícia Ventura, Barcelona 2001
- Antològica al Roser, Lleida 2001
- Antològica al Palau de la Virreina, Barcelona 2001
- Antològica al Memorial Museum, Taipei 1997
- Antològica Kaohsiung Museum of fine Arts, Taiwan 1997

- Fundació Barceló, Palma de Mallorca 1993
- Sala Jaimes, Barcelona 1992
- Sala Rovira, Barcelona 1992
- Centre Georges Pompidou, Paris 1991
- Sala Jaimes , Barcelona, 1990
- Librería Crisol, Madrid 1989
- Sala Rovira, Barcelona 1985
- Els Amics de la Lluna, Manresa 1985
- Lletra Menuda, Ciutadella de Menorca, 1978
- Domingo's, Lleida, 1972

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Cambio de luces, Museo ABC, Madrid 2015, Valladolid 2016
- A la sombra del árbol, Palacio Quintanar, Segovia 2013
- Jordi Aguadé, el mestre i els seus deixebles 2012
- IlustrAMundos, Santiago de Compostela 2012
- “Tinc un somni”, Sitges 2010
- I have a dream”, New York, Tennessee, Atlanta, Montgomery, Chicago 2009
- Un postume sur mesure Homage à André François, Margny les Compiègne, Mimisoara, Napoca, Bucarest, Iasi, Beaugency, Reims, Paris, Cherbourg, Arles, 2005 a 2009
- “Eine imaginäre Bibliothek”, Munich 2007
- “Miradas en torno al Quijote” Bologna 2005
- “My secret garden” Bologna, Rio de Janeiro, Taipei 1996
- Exposition d’illustrateurs Barcelonais, Nîmes 1990
- Exposició “A todo color –23 ilustradores españoles” 1990 a 2000-València. Madrid. Barcelona. Londres. Paris. El Cairo. Roma.
- Exposición Internacional de Ilustradores, Venècia, Nova York, Munich, Sevilla, Barcelona, Tokio
- Bratislava, Praga, Oslo, 1989
- Salon International du Livre et de la Presse, Gènevè 1988
- Mostra Internationale d’illustratione, Sarmede 1984 al 1999
- Walker Hill Art Center, Seul, 1986
- Toyama Municipal Local Museum, Toyama 1986
- Itabashi Ward Museum of Art, Tokio 1986
- Sano Art Museum – Mishima, Japò 1986
- The Bohem Press, Nova York 1986
- Ilustradores de Bohem, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- Illustrators Exhibit, Casa de Cultura, Galícia, Casa de Cultura, Gijón, Casa de Cultura, Salamanca, Casa de Cultura, Zamora, 1984
- Otani Memorial Museum Nishinomiya, Japò 1980, 1989
- Biennale d’illustrations Bratislava, 1979, 1983, 1985
- Die Internationale Jugendbibliothek, Munich 1975, 1987
- Bologna, 1973 a 1996