



CARME SOLÉ VENDRELL

CURRICULUM VITAE

- Barcelona, 1944
- Estudis de pintura a l'Escola Massana de Barcelona, ciutat on viu i treballa.
- Il·lustra el seu primer llibre el 1968.
- Ha il·lustrat més de 900 títols entre contes i llibres de text.
- Ha realitzat els dibuixos de dues sèries d'animació per a la productora anglesa: King Rollo films. Ltd.
- Col·labora a les revistes Pomme d'Api, Cavall Fort, Cricket i Ladybug.
- Ha col·laborat amb UNICEF
- Exposicions individuals a Barcelona, Madrid, París, Montreuil, Montauban, Lleida, Palma de Mallorca, Taipei, Taiwan, Cornellà de Llobregat, Cardedeu, Vilafranca del Penedès, Terrassa i Ripoll
- Exposicions col·lectives en molts països.
- Ha format part en nombrosos jurats, nacionals i internacionals.
- Conferències i jornades d'animació a la lectura a l'estat Espanyol, França, Suïssa, Alemanya, Itàlia, Mèxic, Rio de Janeiro, Taipei, Nova York, Colòmbia.
- Cursos de il·lustració per a professionals a Barcelona, Mèxic DF, Río de Janeiro, Venècia, Taipei, Munich, Bogotà.
- Participant al primer Congrés de Cultura Catalana i a les Primeres Jornades de Literatura Infantil de Catalunya.
- Actriu presentadora en el programa Quitxalla a TV1 el 1981.
- Va formar part activa en la fundació de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. N'ha estat Presidenta i Vicepresidenta.
- Ha il·lustrat totes les cobertes del l'obra de Gabriel García Márquez i sis relats curts a manera d'àlbum il·lustrat.
- Dramatúrgia, direcció i escenografia de l'obra de teatre Colors, basada en tres contes de Ray Sorigué.
- Ha dissenyat escenografies i vestuari per teatre.
- També ha creat objectes i titelles per diferents obres.
- Construcció de titelles / pintura de l'escenografia per a La Lluna d'en Joan.
- L'Ajuntament de Barcelona fa construir la Gegantona Laia basada en el seu personatge del cartell que va fer per les festes de Sant Eulàlia el 1998.

- Dramatúrgia, escenografia i vestuari junt amb Maria i Tilde Espluga de l'obra El Tub, basada amb textos de Slawomir Mrozek estrenada a la sala Àtrium a Barcelona, 2012.
- Ha dissenyat cartells, cobertes i interiors de treballs discogràfics, així com treballs per a publicitat.
- Des de 1992 compagina la il·lustració amb pintura i escultura.
- Tallers a les escoles de Sant Ildefons a Cornellà per commemorar el 20è Aniversari de la Convenció dels Drets dels infants 1989.
- Campanya WHY? pels Drets dels Infants, des de 2014.
- Exposició Antològica “Per Què?” al Palau Robert de Barcelona, 2018.
- Creació de l'escultura “La més petita de totes” per encàrrec del Govern de la Generalitat de Catalunya 2019
- Escultura “Alícia” guardó dels Premis de l'Acadèmia de Música de Catalunya 2019
- Acció WHY? al Port de Barcelona 2020

EXPOSICIONS MÉS IMPORTANTS

- Fundació Barceló, Palma de Mallorca 1993
- Centre Georges Pompidou, Paris 1991
- Antològica al Memorial Museum, Taipei 1997
- Antològica Kaohsiung Museum of fine Arts, Taiwan 1997
- Exposició antològica 33 anys d'il·lustració, al Palau de la Virreina de Barcelona, 2001.
- Pintura mural “Ibtihal per la Pau” per al Fòrum de les Cultures 2004. Actualment a la Biblioteca Joan Oliver de Barcelona. Oli sobre tela amb 30 rostres d'infants.
- Ibtihal, pintura i escultura al Castell de Cornellà, 2006.
- Antològica “Per Què? Carne Solé Vendrell” al Palau Robert, Barcelona 2018
- Instal·lació WHY? MIRADES al Palau Robert, Barcelona 2018 i a l'església de Sant Pere, Ripoll 2019.

PREMIS I ALTRES DISTINCIONS

- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021
- Premi Fundación Cuatrogatos 2021
- Premi Marta Mata 2018
- Premi Flic, 2015
- Nacional de Ilustración, 2013
- Diploma de reconeixement Universitat de Vic, 2013
- Nacional de Cultura 2012
- Candidata a The Astrid Lindgren Memorial Award, 2010
- Creu de Sant Jordi, 2006
- Buchempfehlungsliste, 1999
- Bilderbuch Auswahlliste, 1995
- “Octogone de fonte”, 1992
- Critici in Erba, 1992
- Fundación Santa María, 1990
- Diploma Andersen Award, 1986 i 1994

- Scala/Catalans de l'Any, 1985
- IBBY Award of Honour, 1984
- Catalònia, 1984
- Apel.les Mestres, 1983
- Selection des Treize, 1982
- Generalitat de Catalunya, 1982
- Ehrendiplom der IBA, 1982
- Serra d'Or: 1981, 1986, 1990, 1993
- Lazarillo, 1981
- Accèssit The Owl Prize, Japò 1980
- Nacional de Ilustración, 1979
- Janusz Korczak, 1979
- Edebé, 1978

NOMINACIONS

- Candidata The Astrid Lindgren Memorial Award, 2010
- Candidata Andersen Price, 1994
- Candidata Andersen Price, 1986

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- Centre Cultural el Casino, Manresa 2020
- Per Què? Antològica, Església de Sant Pere, Ripoll 2019
- Per Què? Palau Oliver de Boteller, Tortosa 2019
- WHY? CARME, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu 2018/19
- Per Què? Antològica, Palau Robert, Barcelona 2018
- Infants, La Fassina de Can Guineu, Sant Sadurní d'Anoia 2017
- Pedralbes Centre, Barcelona 2016
- Nuba, Chez Xefo, Barcelona 2015
- La Croada dels nens, Museu de la Vida Rural, L'Espluga de Francolí, 2014
- La Croada dels nens, Teià 2014
- Museo de la Rioja, Logroño 2014
- Salón del libro infantil y juvenil, Conde Duque, Madrid 2013
- Galeria Mitama, Barcelona, 2013
- Blau Groc Roig, Museu Etnogràfic de Ripoll, 2013
- Espai Lago, Barcelona, 2013
- Dues vides, Caixa de Terrassa Unim, 2011
- Ibtihal, Capella de Sant Joan, Vilafranca, 2010
- Xibau punt d'Art, Ferreries de Menorca, 2010
- Ibtihal, Museu Arxiu Tomàs Balbey, Cardedeu 2010
- Brinkman collections, Barcelona 2009
- Biblioteca Central de Cornellà, 2009
- Col·legi de Periodistes, Barcelona 2008
- Ibtihal, Cornellà, 2006
- Casa Amatller, Barcelona 2004
- Gran Casino de Barcelona, 2002

- Sala Rovira, Barcelona 2002
- Galeria Alícia Ventura, Barcelona 2001
- Antològica al Roser, Lleida 2001
- Antològica al Palau de la Virreina, Barcelona 2001
- Antològica al Memorial Museum, Taipei 1997
- Antològica Kaohsiung Museum of fine Arts, Taiwan 1997
- Fundació Barceló, Palma de Mallorca 1993
- Sala Jaimes, Barcelona 1992
- Sala Rovira, Barcelona 1992
- Centre Georges Pompidou, Paris 1991
- Sala Jaimes , Barcelona, 1990
- Librería Crisol, Madrid 1989
- Sala Rovira, Barcelona 1985
- Els Amics de la Lluna, Manresa 1985
- Lletra Menuda, Ciutadella de Menorca, 1978
- Domingo's, Lleida, 1972

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- Cambio de luces, Museo ABC, Madrid 2015, Valladolid 2016
- A la sombra del árbol, Palacio Quintanar, Segovia 2013
- Jordi Aguadé, el mestre i els seus deixebles 2012
- IlustrAMundos, Santiago de Compostela 2012
- “Tinc un somni”, Sitges 2010
- I have a dream”, New York, Tennessee, Atlanta, Montgomery, Chicago 2009
- Un postume sur mesure Homage à André François, Margny les Compiègne, Mimisoara, Napoca, Bucarest, Iasi, Beaugency, Reims, Paris, Cherbourg, Arles, 2005 a 2009
- “Eine imaginäre Bibliothek”, Munich 2007
- “Miradas en torno al Quijote” Bologna 2005
- “My secret garden” Bologna, Rio de Janeiro, Taipei 1996
- Exposition d'il.lustrateurs Barcelonais, Nîmes 1990
- Exposició “A todo color –23 ilustradores españoles” 1990 a 2000-València. Madrid. Barcelona. Londres. Paris. El Cairo. Roma.
- Exposición Internacional de Ilustradores, Venècia, Nova York, Munich, Sevilla, Barcelona, Tokio
- Bratislava, Praga, Oslo, 1989
- Salon International du Livre et de la Presse, Gènevè 1988
- Mostra Internationale d'illustratione, Sarmede 1984 al 1999
- Walker Hill Art Center, Seul, 1986
- Toyama Municipal Local Museum, Toyama 1986
- Itabashi Ward Museum of Art, Tokio 1986
- Sano Art Museum – Mishima, Japò 1986
- The Bohem Press, Nova York 1986
- Ilustradores de Bohem, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid 1984
- Illustrators Exhibit, Casa de Cultura, Galícia, Casa de Cultura, Gijón, Casa de Cultura, Salamanca, Casa de Cultura, Zamora
- Otani Memorial Museum Nishinomiya, Japò 1980,1989

- Biennale d'illustrations Bratislava, 1979,1983,1985
- Die Internationale Jugendbibliothek, Munich 1975,1987
- Bologna, 1973 a 1996