

# ISABEL RODRIGUEZ SANCHO

## CURRICULUM 2020



## BIOGRAFÍA



Isabel de la O nace en Madrid, dónde se licenció (con doble especialización en Restauración y Pintura) y se doctoró en 1994 (con Premio Extraordinario) en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde su época de estudiante se entusiasmó con las técnicas y procedimientos antiguos y contemporáneos y pudo completar su formación gracias a una beca de investigación FPI (Madrid, Roma y Florencia), y otra Postdoctoral que culminaron con una patente de invención y varias publicaciones.

Su obra tiene un gran trasfondo conceptual combinado con un profundo conocimiento técnico. La artista expresa sus ideas creando sus propios materiales a base de resina epoxi combinada con pigmentos, cargas, papeles nepalíes y africanos, fibra de vidrio y con diversos elementos disruptivos

Actualmente es Profesora de Máster en técnicas contemporáneas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y Titular en técnicas clásicas. Esto le permite estar a la vanguardia en su ámbito y le facilita experimentar nuevas fórmulas pictóricas que incluye en su proceso creativo.

Ha realizado más de cien exposiciones en España y en el extranjero (Nueva York, Portugal, Francia, Italia, Irán entre otros países), desde 1988 recibido varios premios y menciones, impartido cursos y, sobre todo, sigue aprendiendo y disfrutando de su trabajo.



## FORMACION ARTÍSTICA Y TITULACION ACADÉMICA

1979/ 85- Formación en las Academias de Amadeo Roca, Peña y Arjona de Madrid.

1988 - Licenciada en Bellas Artes con doble especialización en Restauración y Pintura por la Universidad Complutense de Madrid.

1991 –Formación en el International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM) Roma y en el Archivio di Stato e Opificio delle Pietre Dure. Florencia.

1994 - **Doctora en Bellas Artes con Premio Extraordinario de Doctorado** por la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1997-Formación y colaboración en los talleres de grabado y estampación: Calcografía (D. José Carlos Gallo); litografía (D. Antonio Gayo) y serigrafía (D. Manuel Gordillo).

## DOCENCIA Y PUBLICACIONES

Desde 1997- Profesora Titular de Procedimientos y Técnicas Pictóricas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

1998- Publica dos libros

*Nuevos soportes rígidos con fines artísticos*, 2 Vols.; 791 pp; Ed. UCM (Humanidades). Servicio de publicaciones. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Facultad de Bellas Artes, 1994, Madrid.

I.S.B.N. 84-8116-324-5.

*Nuevos soportes traslúcidos y transparentes de doble aplicación en el campo pictórico y en el de la restauración*. 1.vol.. 361 pp. © Isabel Rodríguez Sancho. I.S.B.N. 84-8416-433-0

## BECAS y PREMIOS

### Becas de investigación

BECA: Beca predoctoral de Formación del profesorado y personal investigador. Ministerio de Educación y Cultura

CENTRO: Facultad de Bellas Artes (U.C.M.). Dpto. Pintura-Restauración  
FECHA: 01-01-89 a 12-12-92

BECA: Beca posdoctoral "Ayuda a la iniciativa de Jóvenes Doctores". Comunidad Autónoma de Madrid  
CENTRO: Facultad de Bellas Artes (U.C.M.). Dpto. Pintura-Restauración  
FECHA: 01-11-96 a 31-10-97

### Becas de pintura

**1987.**

Beca de Pintura de la Fundación Cultural Castilla – La Mancha. Ciudad Real.

**1988.**

"Pintores Pensionados de El Paular". Palacio de Quintanar. Segovia. (Agregada).

**1989.**

Beca de Paisaje "Castillo de Soutomaior". Diputación Provincial de Pontevedra

**1990**

Beca de la Fundación Rodríguez Acosta. Granada..

**1993.**

Beca "Valdearte" de Paisaje. O'Barco de Valedoras. Orense.

### Menciones y Premios

**1988**

Tercer Premio de Pintura del Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Madrid.

**1994**

Seleccionada en el III Premio López Villaseñor de Pintura. Ciudad Real.

Mención de Honor en el I Certamen de Pintura "Adolfo Lozano Sidro". Priego de Córdoba.

**1995**

Seleccionada en el XIII Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.

Seleccionada en el I Concurso de la Fundación de los Agentes Comerciales. Madrid.

Accésit en el XXVII Concurso de Pintura Ciudad de Tomelloso. Ciudad Real.

Seleccionada en el II Certamen de Pintura "Adolfo Lozano Sidro". Priego de Córdoba.

### **1996**

Seleccionada en el VII Certamen de Pintura "Ademart Champagnat". Vigo.

Seleccionada en el VIII Certamen Tema Jardines. Asociación Española de Pintores y Escultores. Aula de Cultura de Aranjuez.

Seleccionada en el V Premio de Pintura Ciudad de Quintanar. Toledo.

Seleccionada en el XVIII Certamen de Pintura "Ciudad de Tomelloso". Ciudad Real.

Seleccionada en la VIII Bienal de Pintura "Elisa Tomás Yusti". Alicante.

Seleccionada en el 63 Salón de Otoño. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

Seleccionada en el V Premio de Pintura López Villaseñor. Ciudad Real.

### **1997**

Seleccionada en el VIII Concurso de Pintura Joven. Reus. Tarragona.

Seleccionada en el XXVII Concurso Internacional de Pintura "Homenaje a Rafael Zabaleta". Quesada. Jaén.

### **2003**

Segundo Premio de Escultura Primavera de las Artes. Madrid.

Seleccionada en el 2º Certamen de Escultura al Aire Libre. Jardín Botánico UCM. Madrid.

### **2004**

Diploma de la Facultad de Bellas Artes en reconocimiento al Premio Extraordinario de Doctorado de la UCM

Seleccionada en el 71 Salón de Otoño. Asociación Española de Pintores y Escultores. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

Seleccionada en el 73 Salón de Otoño. Asociación Española de Pintores y Escultores. Centro Cultural Junta Municipal del Retiro. Madrid.

### **2010**

Seleccionada en el VI Premio de Pintura Muface. Madrid

Mención de Honor en el XIX Premio López Villaseñor de Artes Plásticas. Ciudad Real.

### **2012**

Accesit en el XXXII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

## 2013

Seleccionada en el XXXIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

## 2014

Primer Accesit en el XXXIV Certamen Nacional de Pintura y Escultura Villa de Parla.

Seleccionada en el XXIV Concurso de Pintura Cerezo Moreno.

Seleccionada en el XXVIII premio de pintura Emilio Ollero.

Seleccionada en el XXIII premio López-Villaseñor de Artes Plásticas.

## 2016

Seleccionada en la XXVI Bienal de Pintura "Eusebio Sempere".

## PATENTES, MARCAS Y REGISTROS

INVENTORES: Huertas Torrejón, MI; Rodríguez Sancho, I; Fernández García, G.

TITULO: "Prototipo de soporte pictórico rígido- inerte"

REFERENCIA: Patente de invención Nº: P9500808

ENTIDAD TITULAR: Universidad Complutense de Madrid).

Fecha: 1995

INVENTOR: Rodríguez Sancho, Isabel

TITULO: "Ornamentación de paramentos".

REFERENCIA: Registro de Diseño Industrial Nº: D0500919-7.

Fecha: 2005

## EXPOSICIONES

### Exposiciones individuales

#### 1995

"Paisajes". Galería Arlés. Madrid.

**1997**

"Tierras de Cultivo". Galería Recoletos. Madrid.

**2000**

FAIM. Feria de Arte Independiente en Madrid. Museo de Antropología . Madrid.

**2004**

SIMM (IFEMA) Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid.

"Personajes". Torrejón de la Calzada. Madrid.

"Pictoesculturas". Centro Cultural Príncipe de Asturias. Madrid.

**2005**

"Danzantes". Galería El Cantil. Santander.

**2006**

"El ciclo de la vida". Galería Newton. Madrid.

**2009**

"Interferencias". Galería Signos 5. Santander

**2011**

"Encuentros". Galería "La Reja". Segovia.

**2013**

"Me vuelvo al mar" Galería Acuarela. Santander.

**2014**

"Pensamientos despeinados". UBS Bank. Madrid.

**2016**

"Wandeando". Factoría de Papel. Madrid.

**2017**

"Periplos". Círculo de Arte. Toledo.

"En Pie". Sala Baluarte. Ayuntamiento de Tres Cantos. Madrid

**2019**

"Machi-de la O". C.C. Casa de Vacas del Retiro. Madrid.



## Exposiciones colectivas y Ferias

### **1987**

VII Curso de Arte de la Fundación Castilla –La Mancha. Ciudad Real.

### **1988**

"Homenaje a Miguel Acquaroni". Cercedilla. Madrid.

"Pintores Pensionados de El Paular". Torreón de Lozoya. Segovia.

Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo. Madrid.

Galería Francisco Duayer. Madrid.

"Pintores Pensionados de Segovia". Galería Zenhid. Madrid

### **1989**

"Nuevos Creadores y las Técnicas Pictóricas". Galería Kreisler. Madrid.

"4 Pintores en Segovia". Galería Enebro. Madrid.

"Becarios de Bellas Artes en el Castillo de Soutomaioir". Diputación Provincial de Pontevedra.

Galería Zenhid. Madrid.

### **1990**

"Colectiva de Pequeño Formato". Galería Francisco Duayer. Madrid.

"Contrastes". Sammer Art Gallery. Madrid.

Galería Zenhid. Madrid.

Galería Marisa Almazán. Madrid.

### **1991**

"Jóvenes Pintores". Caja de Ahorros del C.C. de Burgos.

Sala Villaseñor. Casa de Cultura de Torrelodones. Madrid.

"Jóvenes Maestros de la Pintura Contemporánea". Galería Emece. Alcoy.

"Nuevas Generaciones: 6 de los 60". Galería Espalter. Madrid.

### **1993**

"Encontros na Paisaxe". Casa de la Cultura de O' Barco de Valedoras. Orense.

"Pintores Pensionados de Segovia, 1988... 5 años después". Galería Zenhid. Madrid.

#### 1994

"De Expansión a la Bolsa". Galería Recoletos. Madrid.  
"Naturaleza Viva". Galería Recoletos. Madrid.  
"Becarios de Bellas Artes". Galería Grial. Madrid.  
Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real.  
Sala de Exposiciones "Alvarez Cubero". Córdoba.  
"Pequeño formato". Galería Milán Madrid.

#### 1995

"Homenaje a la Tierra. Primavera 95". Galería Francisco Duayer. Madrid.  
"Tres Menciones de Honor". Centro Cultural Lozano Sidro. Priego. Córdoba.  
Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid.  
Sammer Gallery. Segovia.  
IV Feria Artesantander 95. Santander.  
Museo Antonio López Torres. Tomelloso. Ciudad Real.  
Sala de Exposiciones "Cajasur". Córdoba.

#### 1996

Sala de Exposiciones Puerta de Toledo. Madrid.  
"Paisajes". Galería Rincón del Arte. La Coruña.  
Feria Arte Sur 96. Granada.  
Casa das Artes. Vigo.  
Aula de Cultura de Aranjuez.. Madrid.  
Sala de la Cultura Ciudad de Quintanar. Toledo.  
Museo Antonio López Torres. Tomelloso. Ciudad Real.  
Sala de Pintura "Elisa Tomás Yusti". Alicante.  
Museo Municipal López – Villaseñor. Ciudad Real.  
63 Salón de Otoño. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.

#### 1997

Galería Anquin's. Reus. Tarragona.  
Ayuntamiento de Quesada. Jaén.

#### 2002

Galería "El Cantil". Santander.

### **2003**

Sala "La Lonja". Madrid.

Galería "El Cantil". Santander.

Real Jardín Botánico Alfonso XIII. Universidad Complutense de Madrid.

### **2004**

71 Salón de Otoño. Casa de Vacas. Parque del Buen Retiro. Madrid.

### **2005**

ESTAMPA. Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid.

### **2006**

"Arte y gastronomía". Galería "El Cantil". Santander.

73 Salón de Otoño. Junta Municipal del Retiro. Madrid.

Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid.

FERIA ARPA. Stand Fetasa. Valladolid.

### **2007**

ART MADRID. Galería "El Cantil". Santander.

"Ensoñaciones". Galería "Alejandra Irigoyen". Madrid

### **2009**

ART MADRID. Galería "Alexandra Irigoyen". Madrid.

ARTE GENOVA 2009. Galería "Pablo Ruiz". Málaga.

ART SHOPPING DU LOUVRE. PARIS.

### **2010**

ART MADRID. Galería "Alexandra Irigoyen". Madrid.

Meta Phorein. Espacio de arte. Espacio abierto. Madrid

Sala de exposiciones Muface. Madrid

Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real

### **2011**

"Cross Temptations". ATLANTIC GALLERY. NY.

Galería Gerald de Silva. Oporto. Portugal

## 2012

KunStart Fiera Bolzano\_Messe Bozen. Italia  
Casa de la cultura Villa de Parla

## 2013

"Arte por Piura". Galería Ansorena. Madrid  
MARB ART. Marbella.  
Casa de la cultura Villa de Parla. Madrid  
Galería Javier Román. Málaga

## 2014

"Al arte libre". Centro Cultural Pablo Iglesias. San Sebastián de los Reyes.  
Art Collect Irán. QASR GARDEN MUSEUM. Therán. Irán.  
Casa de la cultura Villa de Parla. Madrid  
Museo Cerezo Moreno. Jaen.  
Palacio Provincial. Jaen.  
Museo Municipal López Villaseñor. Ciudad Real

## 2015

CASA DECOR. Madrid  
ARTSEVILLA. Sevilla

## 2016

NEWdelaoYORKMatamolou. Taller Isabel de la O. Madrid  
"Arte Aplicado". Factoría de Papel. Madrid  
Centro Cultural de Onil. Alicante  
"Sobras de Arte". Factoría de Papel. Madrid

## 2017

"ACORRALA2". Madrid.  
Colectiva de verano. Galería Herraiz. Madrid  
"Homo Ludens". AP Gallery. Riaza. Segovia

## 2018

"A 4 bandas" Palma de Mallorca". Galería Pascual de Cabo. Palama de Mallorca

ARTS GRAFICA. Mujer, Arte y Sociedad. ART SEVILLA 18. Interludio. Sevilla  
"Sobras e Arte. Homenaje a Eduardo Arroyo". Factoría de Papel. Madrid

### 2019

Colectiva Spiral XIII. Centro Cultural San Clemente. Toledo

### 2020

"Sobras de Arte 2020". Factoría de Papel. Madrid

"VYA. Visión y Arte". Colectiva en Estudio de Darío Villalba y Carolina Andrada. Madrid

EXPOSICIÓN en la tienda del MUSEO THYSSEN BORNEMISZA de Madrid

