

Marina Gadea

Si la ciencia es una manera de observar el mundo, "el arte para mí es una manera de explicarlo". Creo que el arte puede ser una forma poderosa de activismo ambiental.

Mi trabajo intenta mejorar el pensamiento y la acción en torno al tema del plástico en nuestros océanos y nos recuerdan nuestra responsabilidad de proteger nuestro frágil planeta. Arte como clave para abrir corazones, mentes e imaginación para inspirar la acción para un futuro mejor.

El arte y la ciencia siempre han sido mutuamente inclusivos para mí. Como artista y científico en ejercicio, mi enfoque del arte incorpora la ciencia a través del uso de técnicas y metodologías creativas e innovadoras. Reinterpreto la ciencia como arte.

El océano es un sensorio: es un espacio que registra cambios y desafía los sentidos. La ciencia y el arte están transformando la comprensión del océano, cómo se percibe a partir de la multiplicidad de formas de vida que habitan en sus entornos dinámicos, cómo las diferentes formas culturales moldean los modos de vida en los océanos. Mis propuestas artísticas abordan los avances en las artes y la ciencia de los océanos y los vincula con nuevas formas de participación y preservación.

Artistas y científicos, tenemos la capacidad de ofrecer una comprensión más profunda de nuestro océano. Somos narradores que ayudan a ver de nuevas formas. La aplicación de estos talentos a las ciencias del mar y la conservación pueden crear un nuevo espacio para el diálogo y la comprensión.

State**m**ent

Marina Gadea es una artista profesional de Cádiz, España, que expresa energía y emoción a través de pinturas coloridas abstractas. Marina representa la expresión de la emoción pictórica del artista, individual e inmediato.

Su trabajo es impulsado por la observación del paisaje y las culturas que se encuentran a través de los viajes y tiene como objetivo conectar a las personas y lugares. Interesada en el paisaje como un sistema de representación desde donde el hombre puede medir su mundo. El hilo conductor que atraviesa el trabajo de Gadea es una gran fascinación por la naturaleza, junto con su voluntad de viajar y experimentar el paisajismo.

Si la ciencia es una forma de observar el mundo, "el arte para mí es una forma de explicarlo". Inspirada por la ciencia, la naturaleza, la poesía y los inmensos paisajes, he tratado de liberar las imágenes del contexto y los objetos de su función para extraer la esencia y rediseñar sus relieves.

Una invitación emocionante para volver a explorar el mundo que nos rodea. Cuando elijo un material para usar, me centro en las temporalidades que encarnan. Latón, cobre, grafito, hierro son minerales antiguos que se han utilizado desde los primeros días de la humanidad, son primitivos y tienen un aura especial y hermosa. Siento que estoy volviendo al origen de las cosas y la creación.

CurriCulum

Formación

Documentalista científico. Facultad de Documentación. Universidad de Murcia
Estudios Historia del arte. Facultad de Letras. Universidad de Murcia.
Master en Documentación e Investigación Científica. Facultad de Medicina. Universidad de Valencia.

Premios, Menciones y Selecciones

Primer Premio Pintura Diputación de Cádiz, seleccionada en el Certamen CEC Confederación de Empresarios de Cádiz, Finalista Premios Concurso de Pintura Fundación Vipren y Unicaja.

Residencias Artísticas

Seleccionada Residencia Artística The Artic Circle 2020.
<http://thearcticcircle.org/>

Comisaria artística en Piel de Atun. 2019

Exposition

2020 / Galeria kreisler, Madrid, Septiembre 2020

2020 / Galeria Alvaro Alcaraz. Madrid, Mayo 2020

2020/ VI Edición Mujeres Mirando Mujeres, Galeria Patricia Acal, Mayo

2020 / Art Madrid. Galería de Cristal del Palacio de CibelesMadrid, Febrero-Marzo

2020 / Just Madrid X, Palacio de Neptuno. Madrid, Febrero

2020 / Galeria Esartegallery. Marbella, Diciembre 2020

2019 / Georgia Contemporary Art Fair – 17 Octubre 2019, Tbilis Georgia

2019 / Just LX Lisboa Contemporary Art Fair - 17 to 20th May 201, Lisboa.

2019 / Aponiente, Mayo, Puerto Santa María, Cádiz

2019 / ECCO - Espacio de Cultura Contemporánea de Cádiz, Cádiz. Mayo 2019

2019 / Est-Art Space, Alcobendas ,Madrid, Abril-Junio, Madrid,

2019 / Gades Sinergia. Castillo de Santa Catalina, Cádiz. Marzo

2019 / Homenaje a la mujer artista. Exposición en Collado Villalba, Marzo. Madrid,

2019 / Just Madrid X, Palacio de Neptuno. Madrid, Febrero

2019 / Galeria Kreisler Diciembre 2019

2018 / Galeria Kreisler Diciembre 2018

2018 / The Meet the artist collective. Madrid. Diciembre

2018 / Art Market Budapest 2018- Octubre

2018 / Berlin Group exhibition, 1-7 August Whiteconcepts gallery, Berlin

2018 / Convento de San Diego. Aior, Menorca. 6 Julio-31 julio

2018 / Exposición Tierra de Hambre. Es.Arte Gallery// Marbella 28 Junio

2018 / Galería Ror Arte (Madrid) 15 Junio

2018 / Art&Breakfast/4 Feria Internacional de arte emergente. Málaga 8/9/10

2018 / Museo de Guadalajara. Palacio del Infantado. Mayo

2018 / Galería Ror Arte (Madrid) Febrero

2018 / Vizuality art (Madrid) Enero- Marzo

2017 / Kreislerart(Madrid)

2017 / Galería Ror Arte (Madrid)

2017 / Galería Kreisler (Madrid)

2017 / Galería Artagora (Madrid)

2017 / WE ARE FAIR Conde Duque de Olivares (Madrid)

2017 / Feria Internacional de Arte San Sebastian (Kursaal)

2017 / Artbox Project Basel Suiza

2017 / Art Fair Málaga

Embajadora internacional en las siguientes organizaciones internacionales:

Blue Mind, California
Misión Blue, California
Parley ocean, New York
Piel de Atún, Lucha contra el cambio climático. Madrid

Project Managers ODS 14. Vida bajo el mar.

Sustenta, Cádiz. Agente de cambio social para unir ciencia y conciencia, discurso y acción, razón y corazón en torno a la emergencia climática y pandémica.