

Experiencia | deseos

Nací en Jaén, donde pasé muchos veranos de mi infancia, enredando en el inolvidable mar de olivos.

Vivo en Madrid donde me licencié en Publicidad y Relaciones Públicas en la facultad de Ciencias de la Información, por la Universidad Complutense de Madrid (1984 - 1989), posteriormente, para crear mi primer negocio, amplí los estudios con un Master de Administración y Dirección de Empresas (MADE) en ICADE (octubre 1990 - junio 1992)

Actualmente he decidido complementar mi herramienta de comunicación “digital”, mi Mac, con la “analógica”, el lienzo en blanco y el pincel, he dado rienda suelta a mi amor por la pintura adentrándome de forma autodidacta en las técnicas de óleo, acrílico y acuarela, aunque esta última me ha ganado el corazón.

En esta ciudad continúo forjando mi experiencia profesional, pienso que nunca hay que parar... tengo un ancho y largo currículum como diseñadora gráfica, digital y audiovisual, mi trabajo fundamental se enfoca en CREAR elementos de comunicación, enfrentándome a la pantalla en blanco con el ratón, para ofrecer mis servicios a empresas como:

- Agencia antidroga (Comunidad de Madrid)
- Amnistía Internacional (ONG)
- Anaya (Editorial)
- CLE Internacional (Editorial)
- Clear Channel (Publicidad exterior)
- Clínica Ruber (Hospital)
- Club Internacional del Libro (Editorial)
- Condor Vacaciones (Mayorista de viajes)
- Consejería de educación para jóvenes (Comunidad de Madrid)
- Crab ediciones (Producciones musicales)
- Ecovidrio (Reciclado de vidrio)
- Ediciones B (Editorial)
- Enclave-ELE (Editorial)
- Excite.es (Portal de internet)
- Foro de las Evidencias Electrónicas (Garrigues)
- 061 (Urgencias)
- Gmp (Inmobiliaria-constructora)
- Greenlight (Consultoría de proyectos)
- Instituto Nacional del Consumo (Madrid)
- LID Editorial
- McDonald's (Alimentación)
- McGraw-Hill (Editorial)
- Millán Travel (Viajes)
- País-Aguilar (Editorial)
- Planeta (Editorial)
- Procter & Gamble España (Multinacional)
- Los Pilares Editorial...



MERCEDES MARTOS CABALLERO

La pintura se convierte en un retrato del artista

Soy un artista autodidacta, me nutro de libros, vídeos, de todos los maestros que aparecen en mi camino, y estoy trabajando para crear mi propio estilo, que me identifiquen sin mirar la firma, encontrar mi propia voz.

Me apasiona el arte, desde muy joven entendí que el arte es mi vida, siempre me dedicaría a él de una manera u otra; pero ganarse la vida es otra profesión, hoy por hoy he apostado por la ACUARELA, me enamora que en ella puedas dejar que el papel, el agua, el pigmento o el pincel te adentren en su mundo particular y vivas una simbiosis mágica hasta crear tus obras, es accidente e intención, irracional y lógico, potente y delicado.

El arte es mi vida, y la pintura es mi viaje.
Siempre estoy buscando esa “acuarela perfecta”. Pinto porque amo pintar y quiero hacerlo lo mejor que puedo; no competir con otros, sino solo esperar que la pintura que haga mañana sea mejor que la de hoy.

Hago más las palabras del maestro chino-estadounidense CHENG-KHEE CHEE con ilusión, constancia y humildad